

План работы по самообразованию «Театрализованная игра- как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста»

Сроки

реализации:

сентябрь – май

2017 - 2018 учебный год

Фамилия, имя, отчество педагога.

Комаристая Елена Ивановна.

Тема самообразования:

«Театрализованная игра- как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста»

Актуальность:

Овладение родным языком, развитие речи — является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В процессе театрализованной игры активизируется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи, совершенствуется артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Цель:

Показать роль и значение театрализованной игры в формировании речи у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Продолжать изучать учебную, справочную, методическую литературу по вопросу развития речи и созданию условий для театрализованной деятельности.
2. Подобрать и разработать картотеки речевых игр и упражнений, игр на развитие слуха, звукоподражания, предметно – игровых действий, ритмопластики, формирование речи, пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастики; сценарии сказок, картотеки театрализованных игр, этюдов; картотеки литературных викторин, музыкально-ритмических разминок.
3. Создание в группе театрального уголка с различными видами театра.
4. Организовать работу по развитию словесного творчества старших дошкольников, начиная с обучения составлению репродуктивно-творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и последующего придумывания собственных сказок, их драматизаций.
5. Учиться моделировать работу на основе изученных видов, приёмов и методов.
6. Заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, отражающими

театрализованные игры воспитанников;

7. Уделять серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками..

8. Привлечь родителей к совместной работе по развитию речи.

Раздел плана	сроки	форма	Практический выход
1.Работа с детьми	В течении года	мониторинг	Проведение итогового мониторинга
	сентябрь	«Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста»	Изучение методической литературы. Подбор материала.
	октябрь	Применять <u>потешки</u> в режимных моментах	Создание картотеки <u>потешек</u> для работы с детьми
	ноябрь	Дидактические, настоль – печатные игры по мотивам <u>потешек</u>	Изучение темы « настольно – печатные игры по русским народным сказкам»
	декабрь	Чтение детям русских народных сказок	Изучение темы: « Устное народное творчество, как средство духовно – нравственного различия личности ребенка»
	январь	«Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки	Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми»
	февраль	«Из какой сказки герой», «Угадай сказку»	Изготовление картотеки русских народных сказок
	март	Учить детей обыгрывать знакомые сказки	Изучение темы: « Театрализованные игры как средства развития речи детей»
	апрель	Роль фольклора в развитии детей	Заучивание и проговаривание